Sélection d’œuvres

Pour les architectes et designers d’intérieur

MSPACE · GALERIE · 55 RUE DU MONT-CENIS, 75018 PARIS

Édition 2026 · mspaceparis.com

Des œuvres pour vos projets

Mspace est une galerie et un espace d'expression situé au cœur de Montmartre, dédié à la création contemporaine. Nous accompagnons les architectes, les designers d'intérieur et les entreprises dans le choix d'œuvres pour leurs espaces : résidences privées, bureaux, hôtels, lieux d'accueil.

Vente d'œuvres

Une sélection d'œuvres originales des artistes de la galerie, choisies selon votre projet : format, palette, matière.

Œuvres sur mesure

Des commandes réalisées par nos artistes pour un lieu précis, en dialogue avec votre conception.

Commissariat

Un accompagnement curatorial pour concevoir l'ensemble artistique d'un espace ou d'un événement.

Comment travailler avec nous

01

Vous nous présentez votre projet : lieu, dimensions, ambiance, calendrier.

02

Nous vous proposons une sélection d'œuvres adaptée.

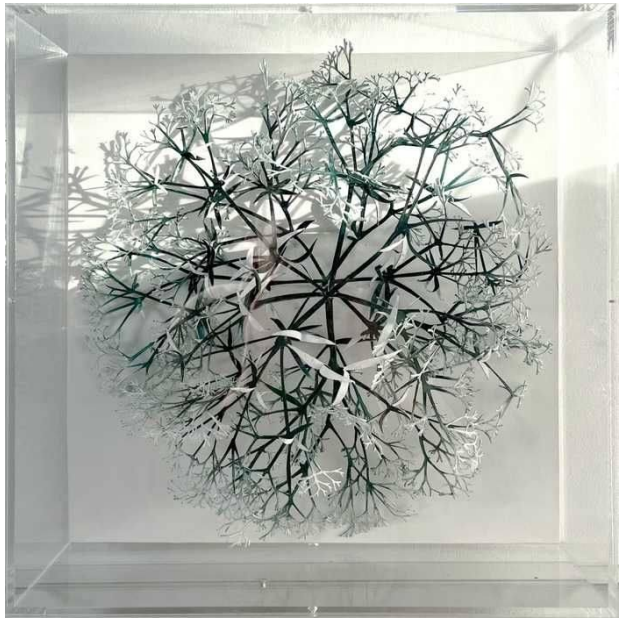
03

Nous vous accompagnons jusqu'à la validation et au suivi de votre choix.

Mathieu Adam

2 ŒUVRES PRÉSENTÉES

Mathieu Adam est un artiste plasticien belge. Il vit à Paris et travaille actuellement dans son atelier situé à Vincennes. Diplômé de l'agrégation et des Beaux-Arts de Bruxelles, il y développe une pratique liée au travail sur le support, à savoir le papier. Ce travail fait sens dans toute son œuvre, et devient un élément de plasticité constitutif de sa démarche, au même titre que l'encre, le trait, la découpe, le pliage. Le blanc du papier, sa texture et ses couches internes deviennent des fils conducteurs dès ses premières œuvres.



Scalpé / Sculpté 223 lames
2024 · Techniques mixtes sur papier Fabriano
60 × 60 cm



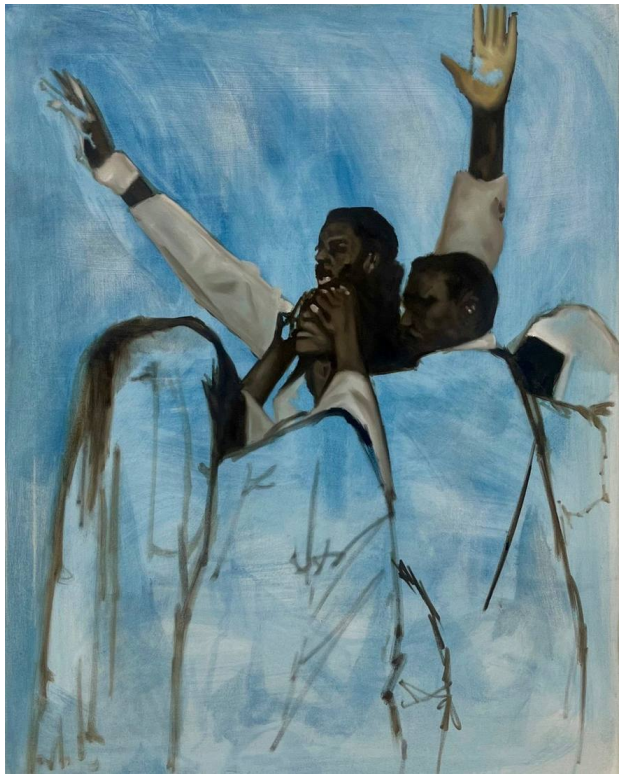
Scalpé / Sculpté 223 lames
2024 · Techniques mixtes sur papier Fabriano
60 × 60 cm



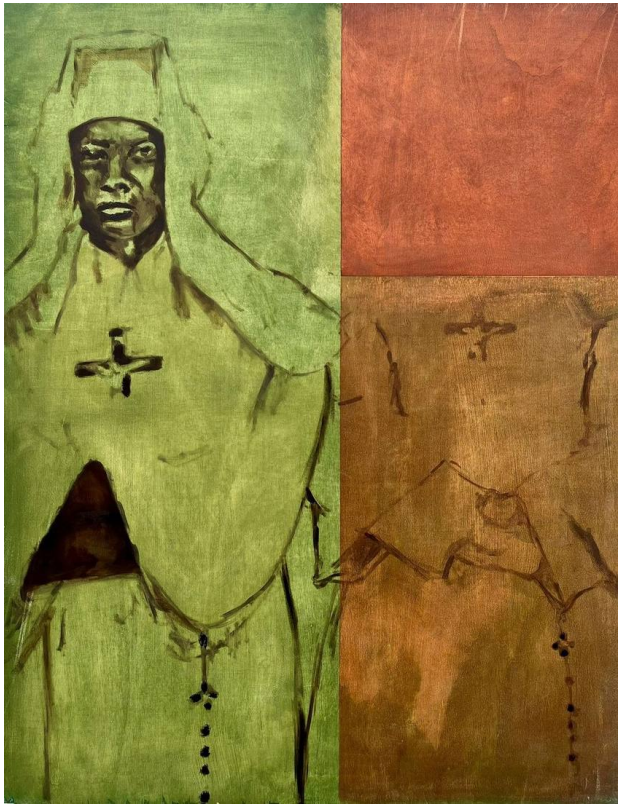
Samanta Antoine

9 ŒUVRES PRÉSENTÉES

Samanta Antoine est née à Port-au-Prince, en Haïti, et a grandi en France. Formée aux Beaux-Arts de Paris, elle explore son héritage culturel et son expérience diasporique à travers la peinture, le texte, le dessin et la performance. Son travail se concentre sur les intersections entre l'intime et le collectif, la mémoire et l'imaginaire, le visible et l'invisible. Ses figures apparaissent et disparaissent, floues, fragmentées ou partiellement cachées, suggérant des formes de savoir au-delà du monde matériel. Les femmes, figures récurrentes, y sont des gardiennes, des témoins et des médiatrices entre différents mondes, porteuses des mémoires familiales et ancestrales.



PA BLYE
2025 · Huile sur toile
100 x 80 cm



De la morne à l'eau
2026 · Huile sur bois
90 × 70 cm



1804
2026 · Matériaux mixtes
120 × 70 cm



Étude de pieds n°3
2025 · Huile sur bois Pièce unique
30 × 30 cm



River
2025 · Huile sur bois Pièce unique
21 × 24 cm



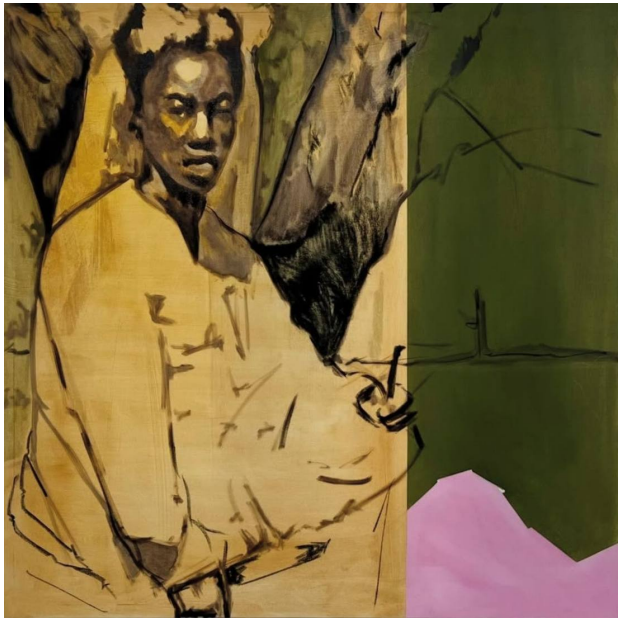
Étude de pieds n°1
2025 · Huile sur bois
39 × 44 cm



Étude de pieds (4)
2025 · Huile sur bois
50 × 50 cm



Rire nerveux (Triptyque)
2026 · Matériaux mixtes
50 × 50 cm



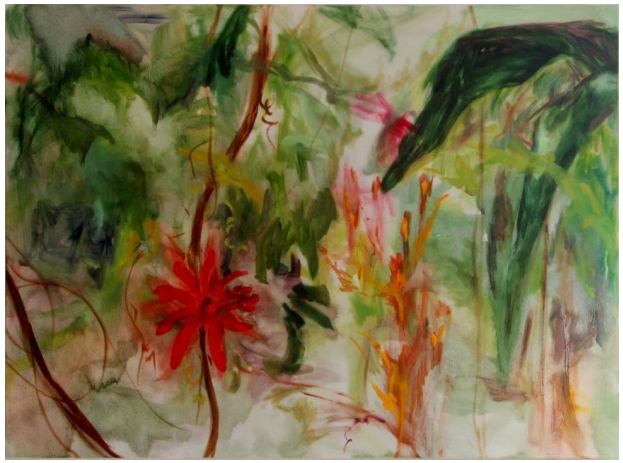
Li pote espwa
2026 · Huile, fusain et pastel sur toile
100x100cm



Leïca Désiré

11 ŒUVRES PRÉSENTÉES

Née à Cayenne en 1997, Leïca Désiré vit et travaille à Paris, où elle est étudiante en deuxième année à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Sa pratique se déploie entre sculpture, peinture et installation, qu'elle conçoit comme des espaces de circulation entre formes, matières et récits sensibles. Son travail s'articule autour de la figure du jardin, envisagé à la fois comme lieu physique, territoire mental et espace de projection.



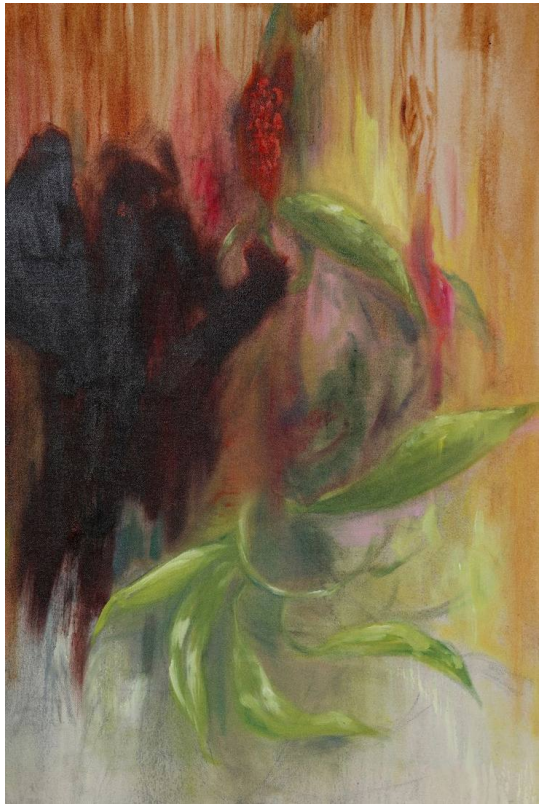
Passiflora
2025 · Huile sur toile
130 x 97 cm



Dead bird of paradise
2025 · Huile sur toile
30 x 30 cm



Hell or heaven ? (helconia)
2025 · Huile et bâton huile sur toile
130 x 97 cm



Canne-congo
2025 · Huile sur toile
40 x 50 cm



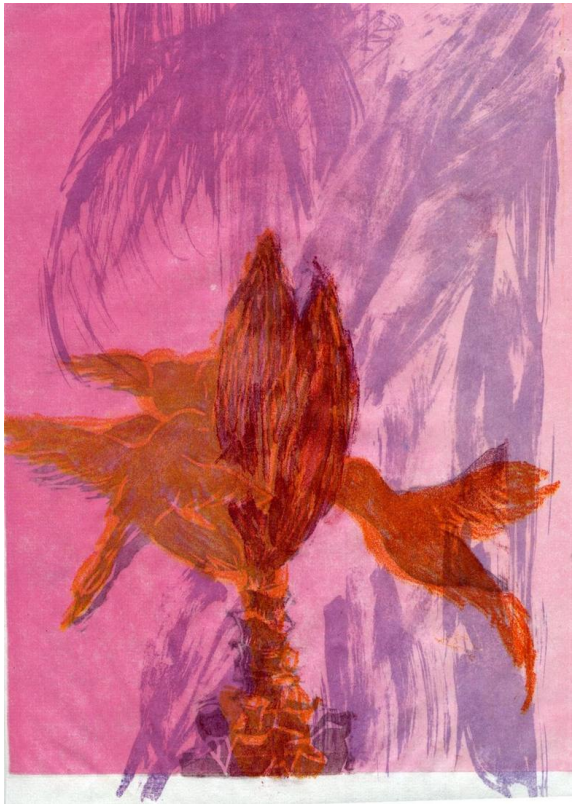
Leãozinho
2025 · Huile et bâton huile sur toile
30 x 40 cm



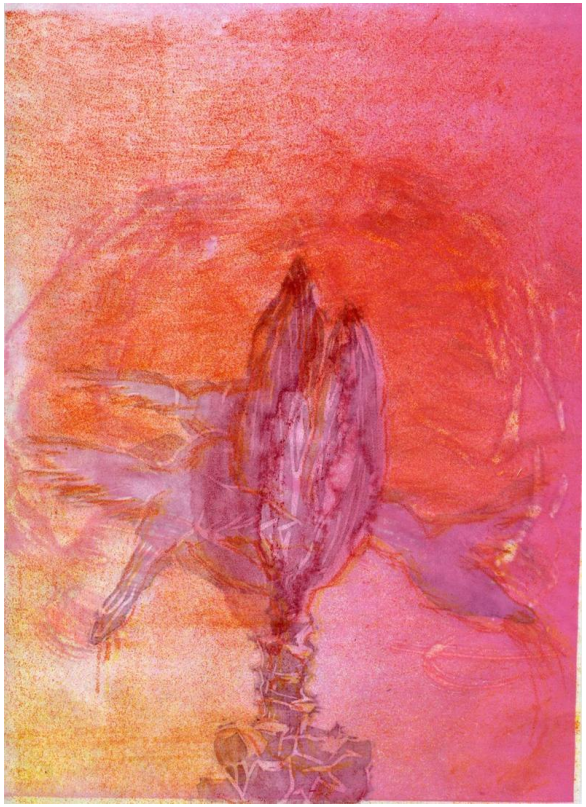
Orchidea
2025 · Huile sur toile
10 x 13 cm



O Beija-flor I
2025 · Lithographie en 4 passages sur papier japon
14 x 21 cm



O Beija-flor II
2025 · Lithographie en 4 passages sur papier japon
14 x 21 cm



O Beija-flor III
2025 · Lithographie en 4 passages sur papier japon
14 x 21 cm



O Beija-flor IV
2025 · Lithographie en 4 passages sur papier japon
14 x 21 cm



Habitat pour orchidées
2025 · Grillage, pastel sur bois brûlé, charbon
12 x 18 cm



Clément Dupont

2 ŒUVRES PRÉSENTÉES

Ma pratique de la peinture prend sa source dans ce que je nomme le hors-champs pictural. C'est dans les coulisses de la pratique que je puise mes motifs issus des gestes et outils que je détourne de leurs fonctions utilitaire pour les regarder à nouveau, différemment. En fixant la mémoire du faire, adhésifs de masquage, peinture séché, je peins ce qui est convoqué par le processus tout en reconnaissant le support et ces implications.



Sans titre
100 x 80 cm



Sans titre
90 x 70 cm



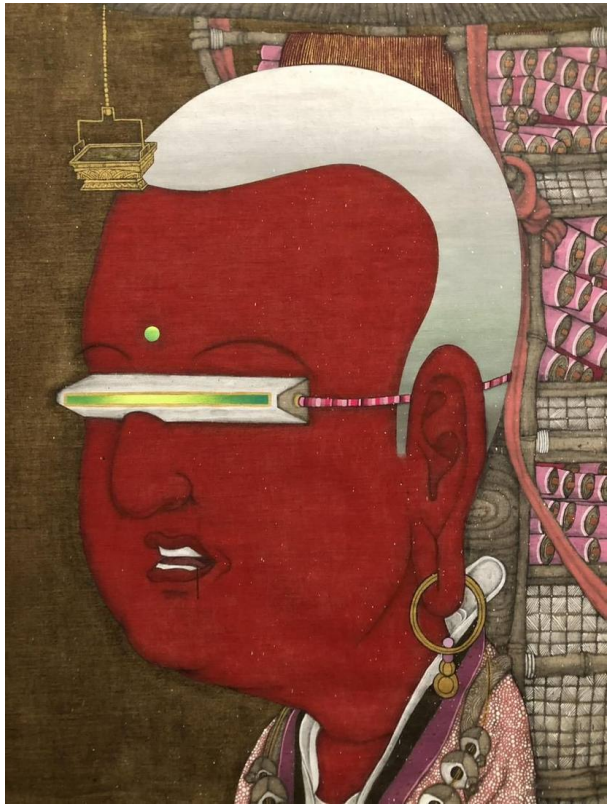
Fansack

10 ŒUVRES PRÉSENTÉES

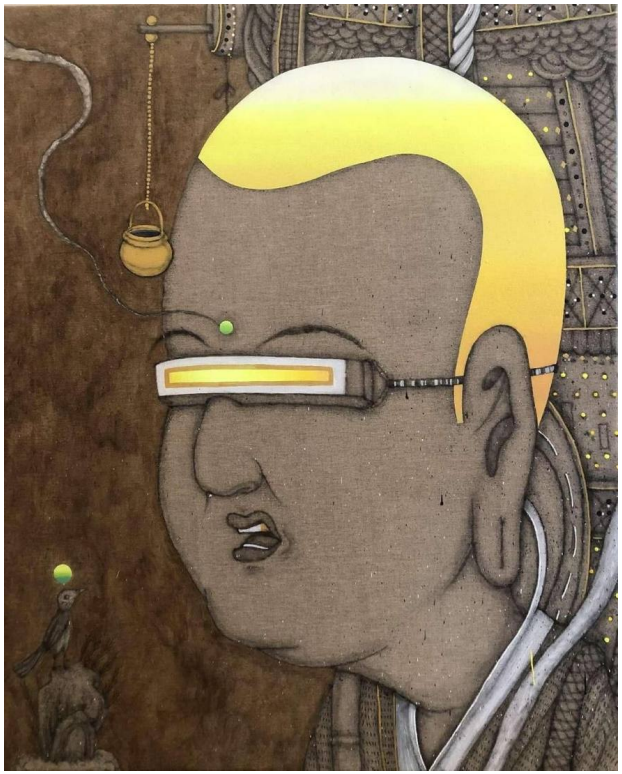
Pang Fan, sous le nom d'artiste Fansack, quitte Chengdu pour poursuivre ses études en France. Au XXIe siècle, à l'âge de vingt ans, il suit les traces d'anciens voyageurs mais avec une vision contemporaine. Pour Fansack, chaque paysage, chaque visage rencontré sur son chemin, devient une source d'inspiration artistique. Contrairement à Xuanzang, il ne cherche pas des textes sacrés, mais capte la beauté et la diversité du monde à travers son art. Son voyage est une célébration visuelle, où chaque étape est une œuvre en soi.



Chinese Monkey，中国的猴子
2023 · Acrylic et Aerosol sur linen
150 x 150 cm



The Red Tripping Alien，行走的红色宇宙人
2024 · Acrylic et Aerosol sur linen
100 x 81 cm



The Yellow Tripping Alien，行走的黄色宇宙人
2024 · Acrylic et Aerosol sur linen
100 x 81 cm



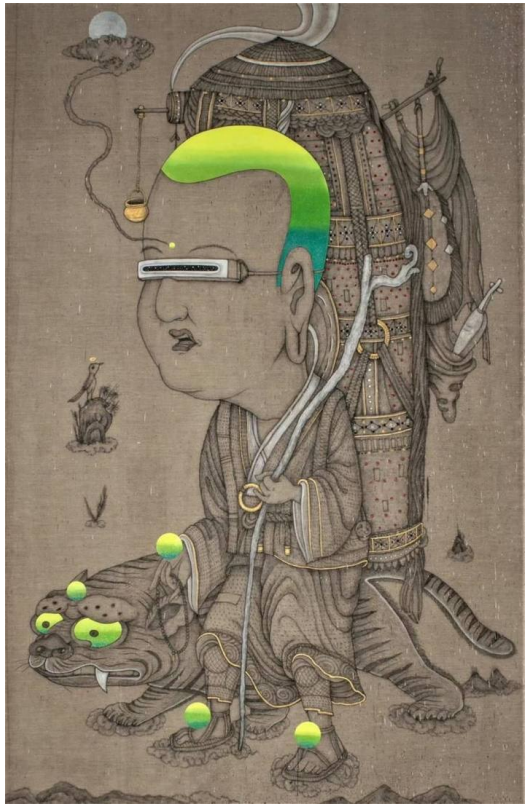
Leaving of the mountain no.1 / 出山图 1号
2023 · Acrylic et Aerosol sur linen
130 x 97 cm



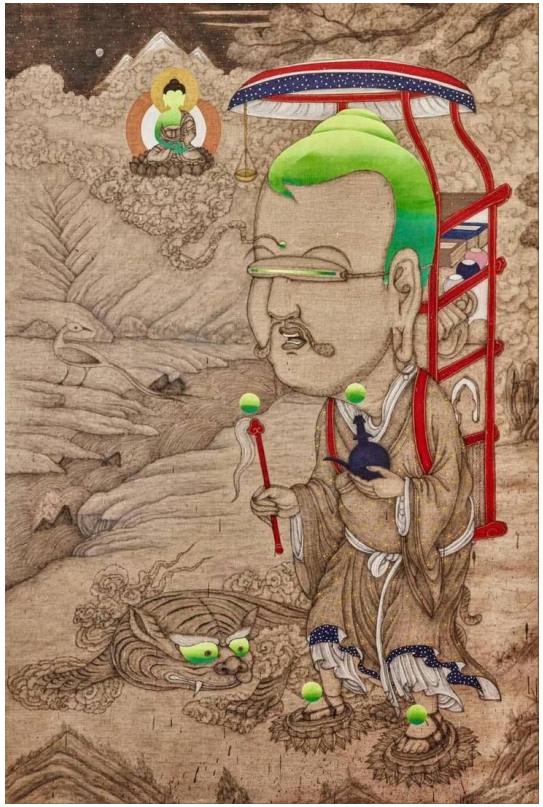
Leaving of the mountain no.2 / 出山图 2号
2023 · Acrylic et Aerosol sur linen
130 x 97 cm



Ape Karma purple / 仏猿图 紫
2020 · Acrylic et Aerosol sur linen
100 x 100 cm



The tripping alien no.2，行走的宇宙人 2号
2023 · Acrylic et Aerosol sur linen
200 x 160 cm



The tripping alien no.3，行走的宇宙人 3号
2023 · Acrylic et Aerosol sur linen
200 x 160 cm



Avaloktiesvara，观自在
2023 · Acrylic et Aerosol sur linen
200 x 130 cm



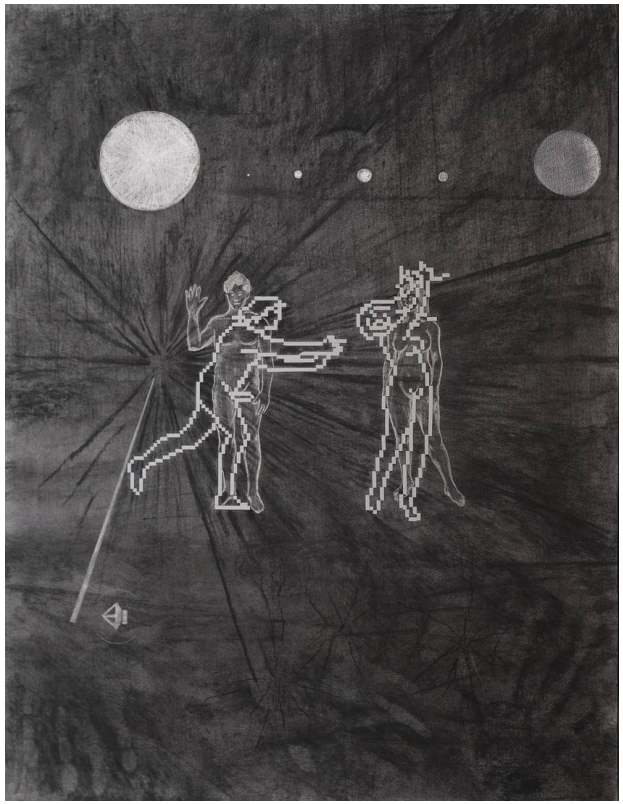
Vajra，金刚
2024 · Acrylic et Aerosol sur linen
200 x 140 cm



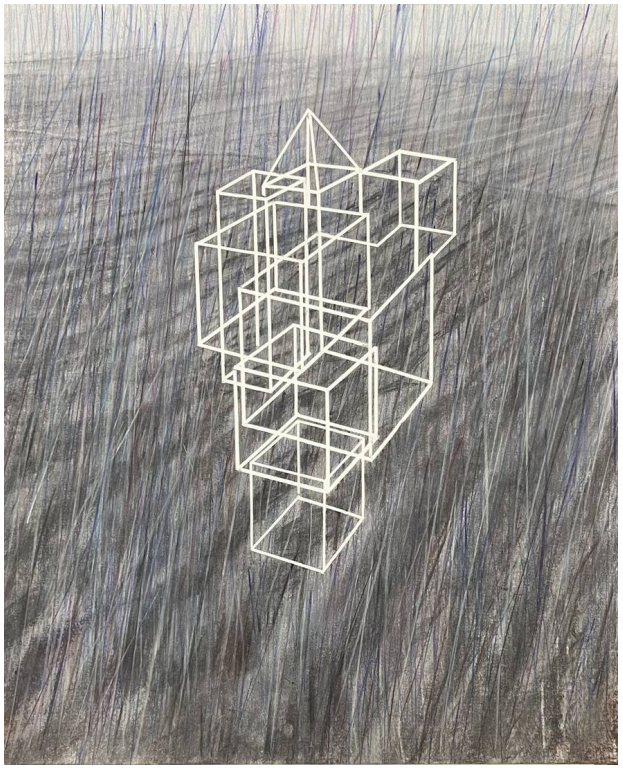
Hao Yu Chi

11 ŒUVRES PRÉSENTÉES

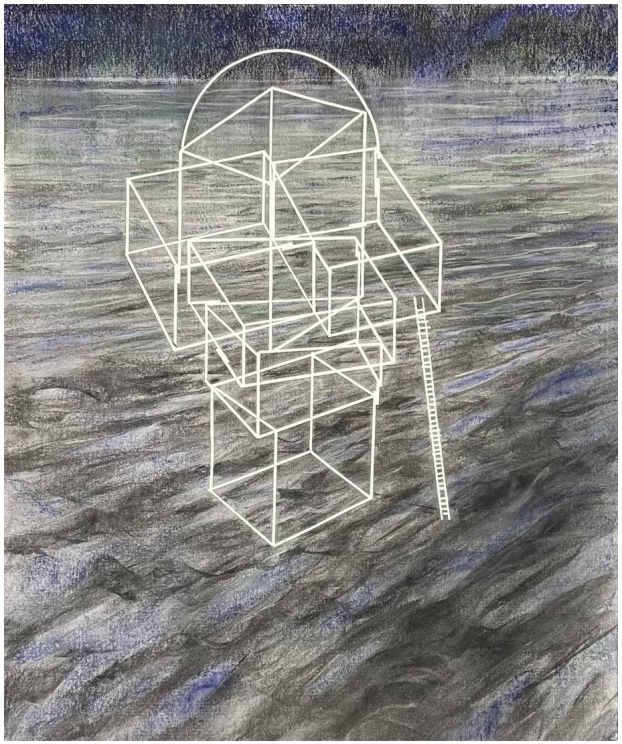
Hao Yuchi est artiste et architecte, spécialisé dans l'exploration du lien entre l'humain et la terre. Il développe une double narration, dite double exposition, à travers l'intersection entre la « perspective poétique de la sensibilité artistique » et la « perspective professionnelle de l'analyse architecturale ». HAO YUCHI | 郝宇驰 1990 — né à Taizhou, Chine 2023-25 — ENSA Paris-Malaquais, département PASS 2017 — diplômé à ESADHaR Le Havre, DNSEP (art, espaces spécifiques) 2015 — diplômé à EESAB Rennes, DNAP (art) 2012 — diplômé à l'Institut d'art de Nankin, Chine, Licence de lettres (art)



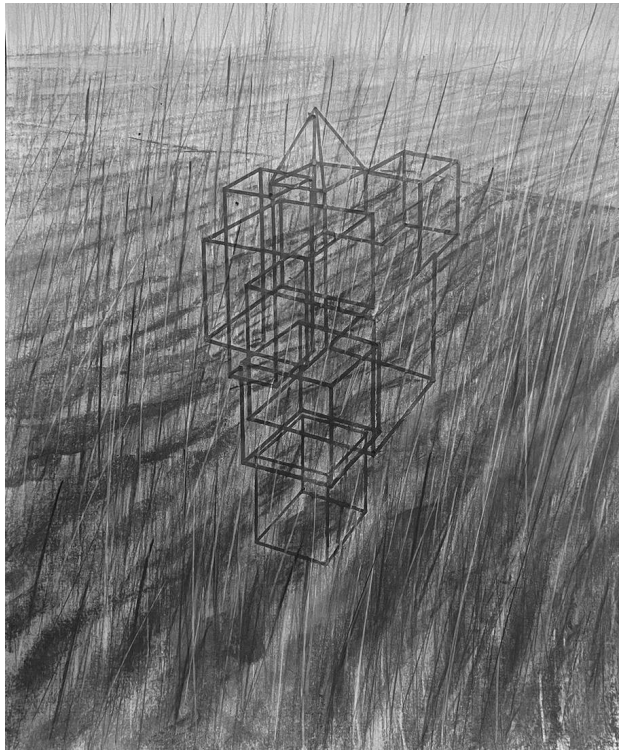
Apollo chassant Dafne jusqu'à Pioneer 10 / 阿波罗追逐达芙妮直至先锋10号
2024 · fusain, crayon, pastel sur papier
50 × 65 cm



Le cerf se révèle au cœur du village / 深村见鹿
2024 · fusain, crayon, pastel, acrylique sur papier
50 × 60 cm



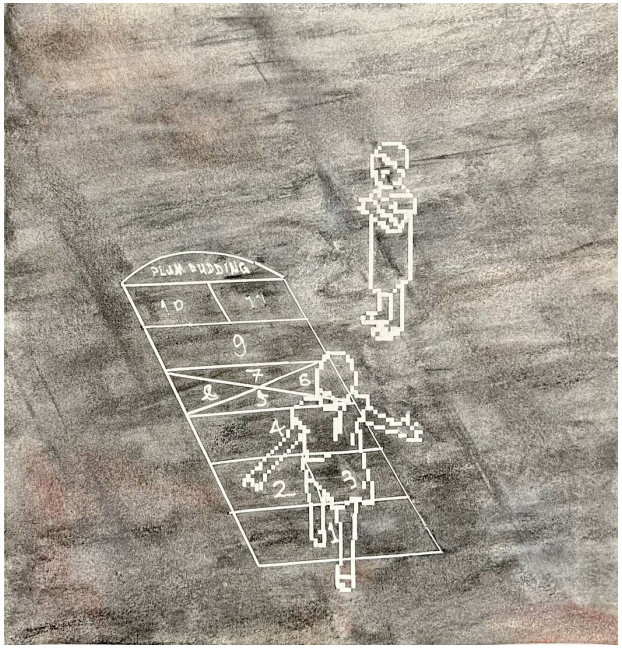
Structure inexistante sous la nuit polaire / 极夜下不存在的结构
2024 · fusain, crayon, pastel sur papier
50 × 60 cm



Le château emporté par la pluie / 被雨水冲刷走的城堡
2024 · fusain, crayon, pastel sur papier
50 × 60 cm



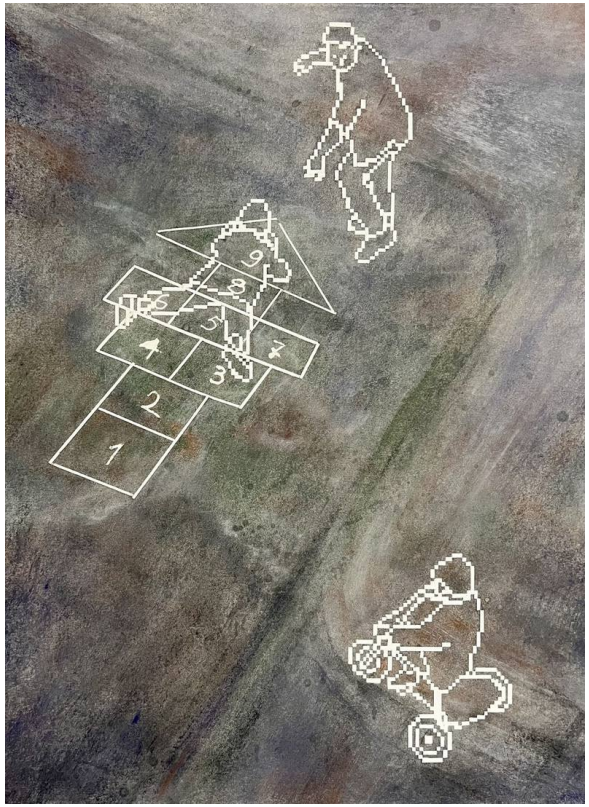
Ce qui a été retiré des marais / 湿地中被移除之物
2024 · fusain, crayon, pastel sur papier
60 × 50 cm



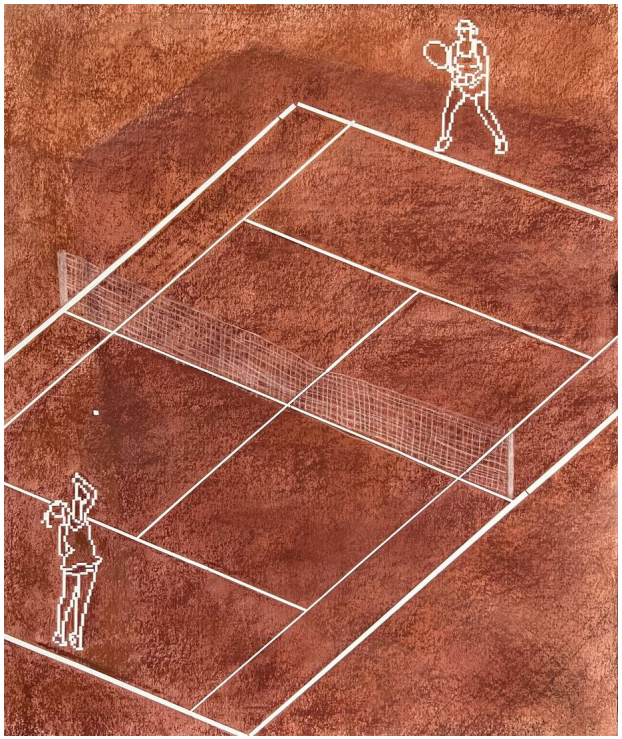
Marelle / 跳房子
2024 · fusain, crayon, pastel sur papier
30 × 30 cm



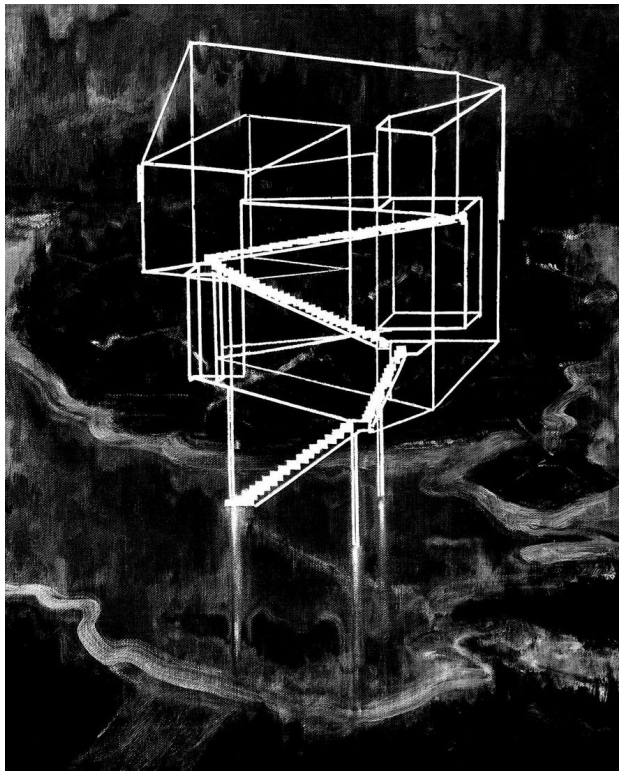
Vers le ciel et dans la terre / 上天与入地
2024 · fusain, crayon, pastel sur papier
30 × 30 cm



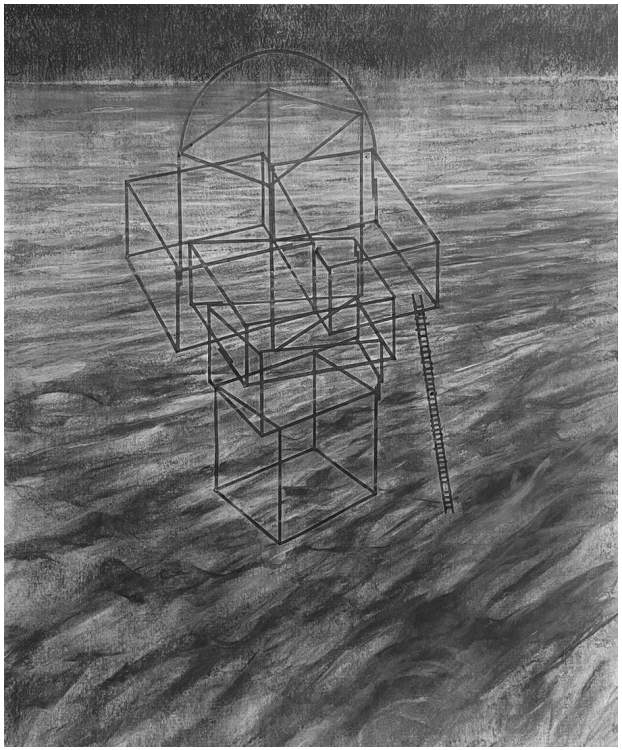
Piège écologique / 生态陷阱
2024 · fusain, crayon, pastel sur papier
30 × 41 cm



Jeux de stratégie sur le site / 场地的策略游戏
2024 · pastel sur papier
50 × 60 cm



Les structures descendent dans la rue I / 结构不上街1
2023 · huile sur toile
46 × 55 cm



Les structures descendent dans la rue II / 结构不上街II
2023 · huile sur toile
46 × 55 cm



Jiang DaHai

2 ŒUVRES PRÉSENTÉES

Jiang Dahai born 1949 Nanjing Jiangsu China, lives in Beijing and Paris



Sans titre
Peinture acrylique
160 × 130 cm



Sans titre
Peinture acrylique
120 × 80 cm



Lucas Ngo

3 ŒUVRES PRÉSENTÉES

Lucas Ngo vit et travaille à Paris. Originaire du Sud de la France, l'héritage des grands peintres ayant été tant attirés par Collioure, ville dans laquelle Lucas a grandi, se manifeste au sein de sa pratique picturale qui navigue entre narration et abstraction. Dans le travail plastique de Lucas Ngo, le portrait devient paysage, réceptacle où les souvenirs s'étiolent, se condensent et se dispersent. Une certaine forme d'errance se dégage à la contemplation de ces images évanescentes, résidus de rencontres, générateurs d'affects et d'émotions. Le travail pictural autour du portrait s'inscrit dans une tentative d'effacement qui vient paradoxalement ouvrir à d'autres réminiscences.



K.
2026 · Huile sur papier
30 × 40 cm



E.
2026 · Huile sur toile
89 × 116 cm



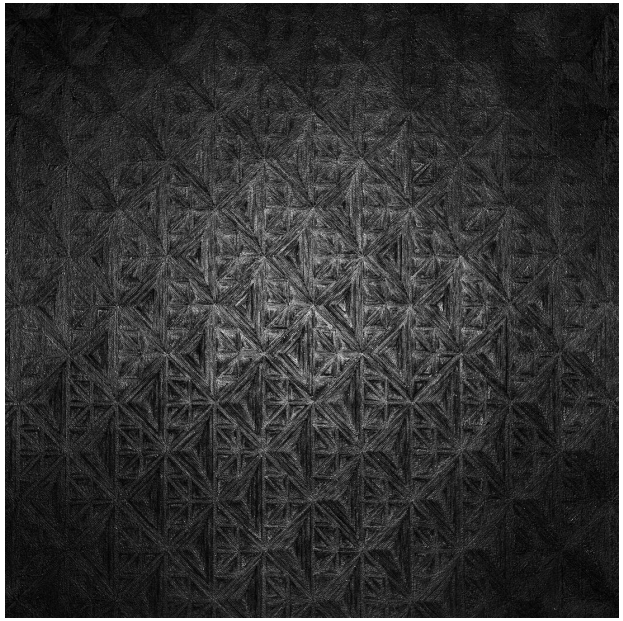
Garçons Fantômes
Depuis 2023 · Huile sur papier
65 × 100 cm



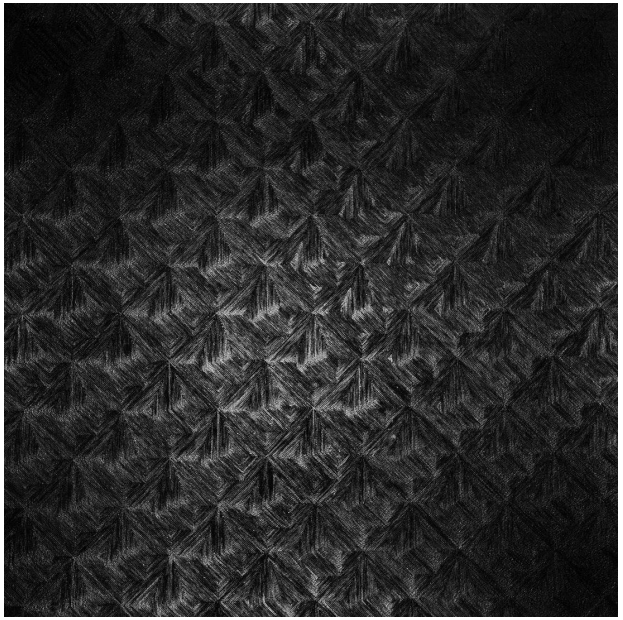
Alena Olasyuk

21 ŒUVRES PRÉSENTÉES

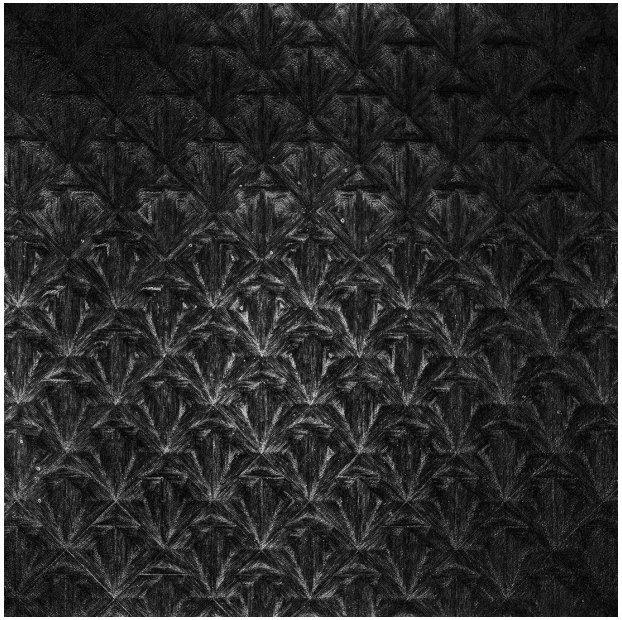
Alena Olasyuk (née en 1988) est une artiste ukrainienne installée à Paris. Elle a étudié l'art et le journalisme au Beijing Institute of Fashion Technology et a vécu et travaillé douze ans à Pékin, où elle a développé sa pratique et bâti un parcours d'expositions important en Chine, à Taïwan et à l'international. Suite au déclenchement de la guerre en Ukraine, elle s'installe en Europe, vivant à Vienne avant de se fixer à Paris.



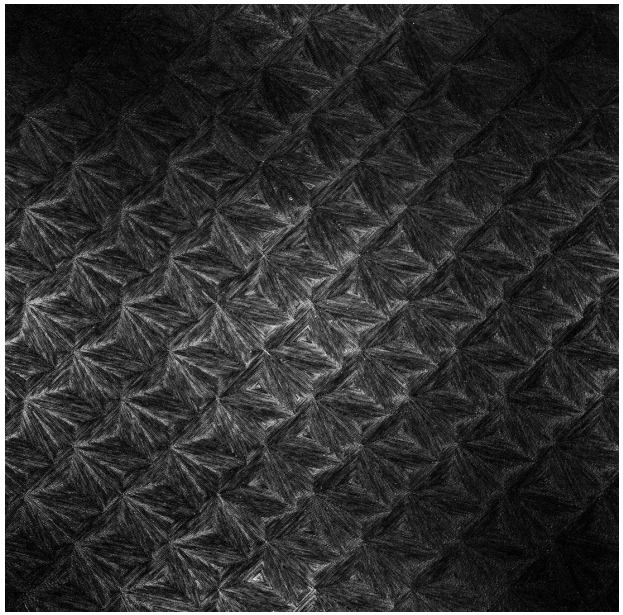
Patterns 1
2018 - 2019 · encre de Chine sur papier
74 × 74 cm



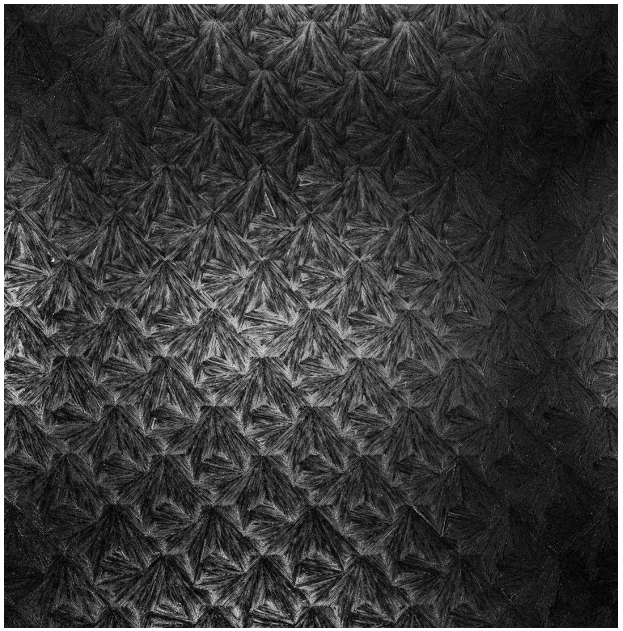
Patterns 2
2018 - 2019 · encre de Chine sur papier
74 × 74 cm



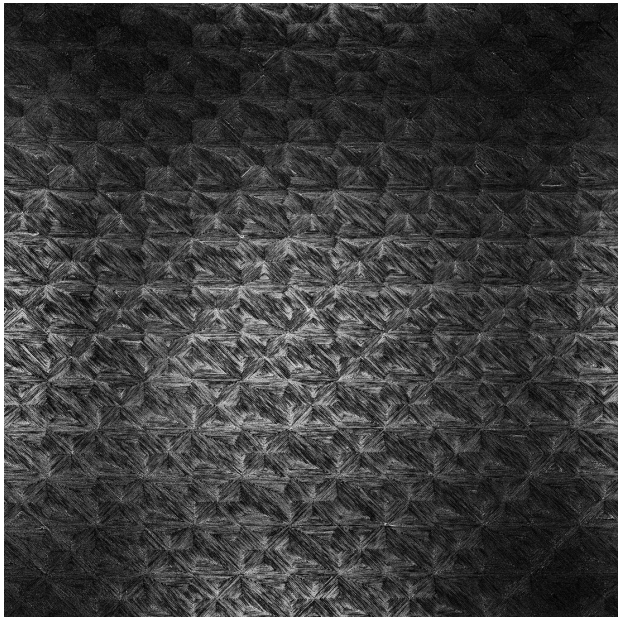
Patterns 3
2018 - 2019 · encre de Chine sur papier
74 × 74 cm



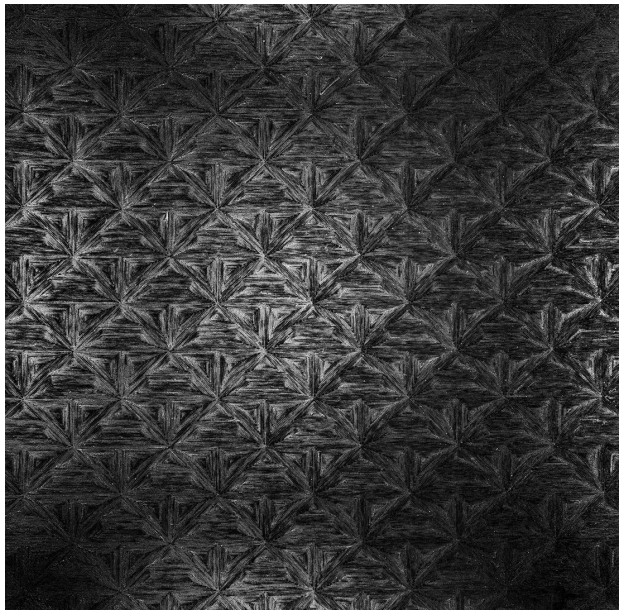
Patterns 4
2018 - 2019 · encre de Chine sur papier
74 × 74 cm



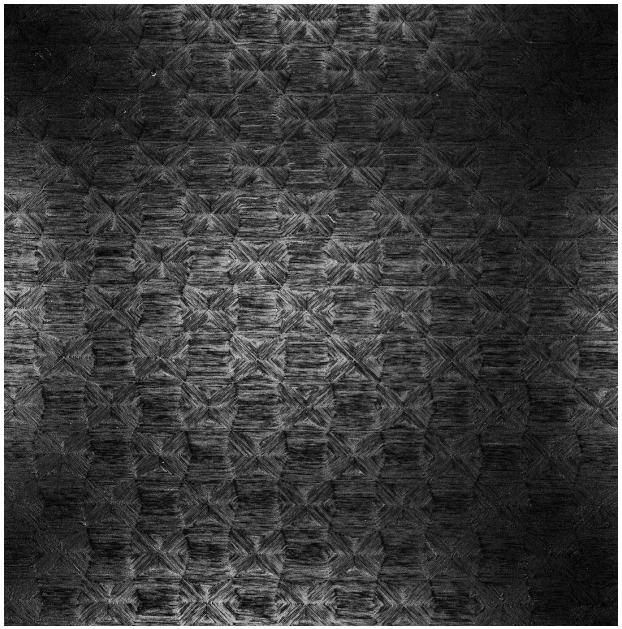
Patterns 5
2018 - 2019 · encre de Chine sur papier
74 × 74 cm



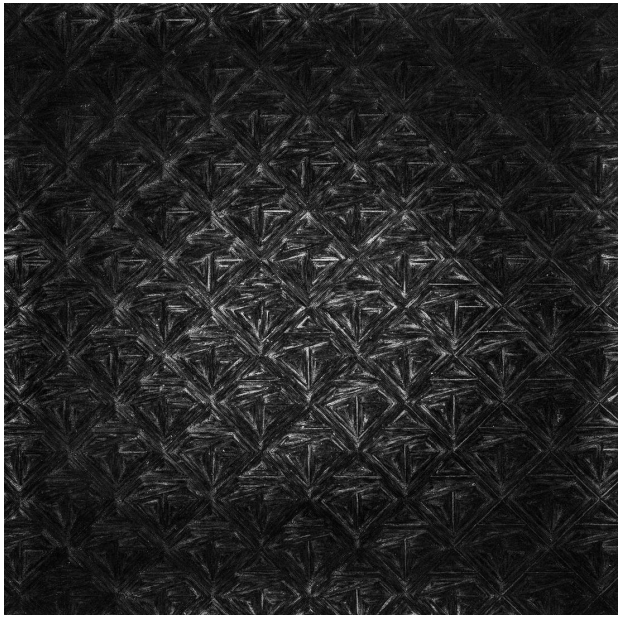
Patterns 6
2018 - 2019 · encre de Chine sur papier
74 × 74 cm



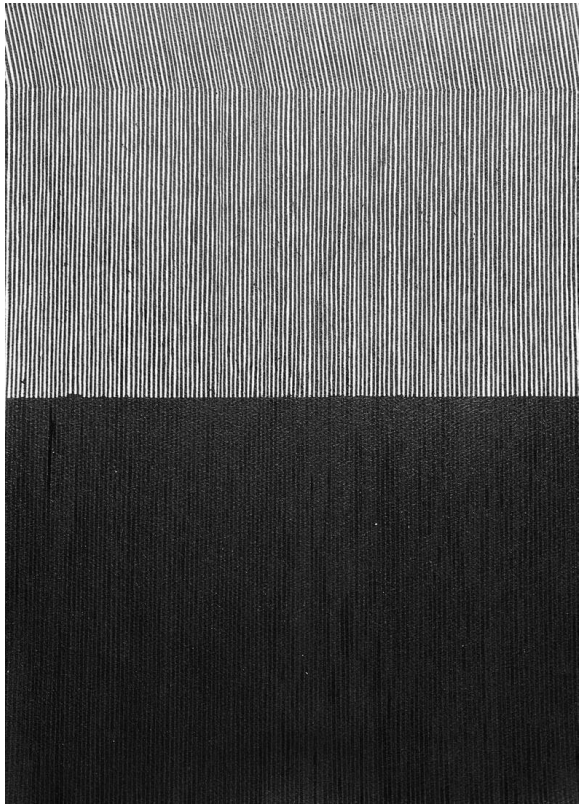
Patterns 7
2018 - 2019 · encre de Chine sur papier
74 × 74 cm



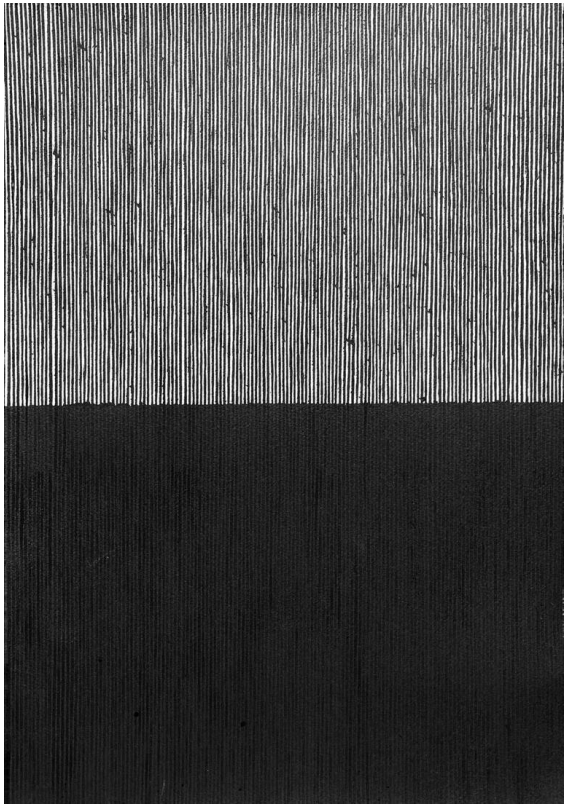
Patterns 8
2018 - 2019 · encre de Chine sur papier
74 × 74 cm



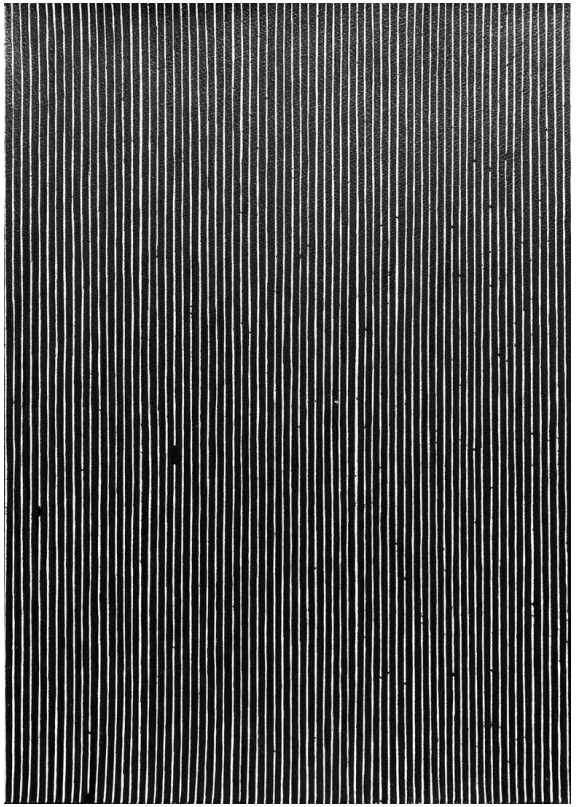
Patterns 9
2018 - 2019 · encre de Chine sur papier
74 × 74 cm



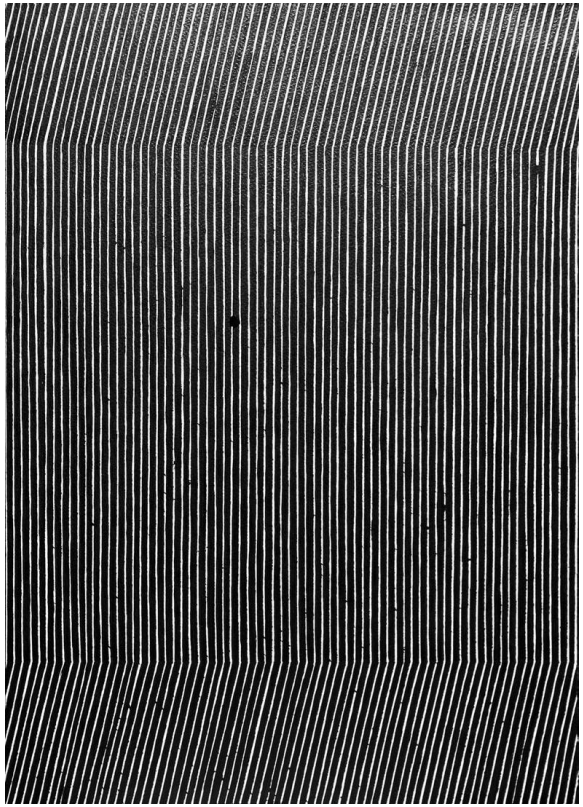
Alive 1
2025 - en cours · encre de Chine sur papier 300 g
36 × 51 cm



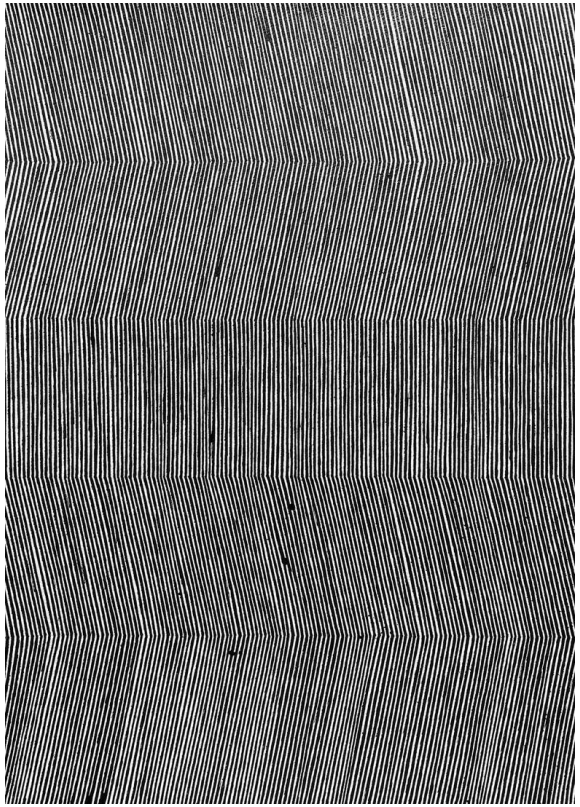
Alive 2
2025 - en cours · encre de Chine sur papier 300 g
36 × 51 cm



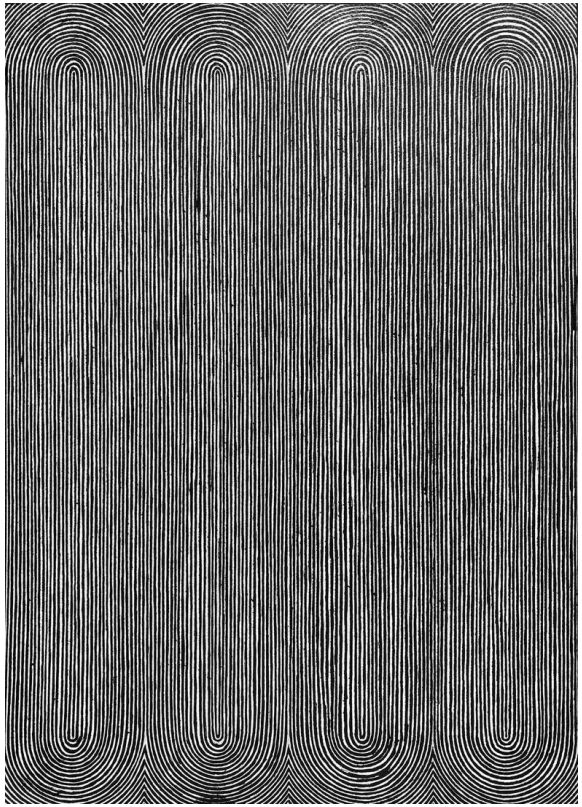
Alive 3
2025 - en cours · encre de Chine sur papier 300 g
36 × 51 cm



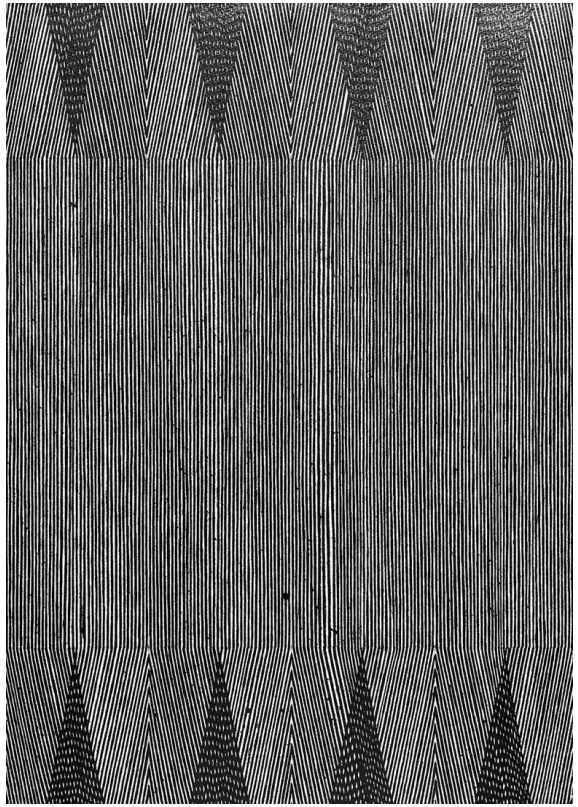
Alive 4
2025 - en cours · encre de Chine sur papier 300 g
36 × 51 cm



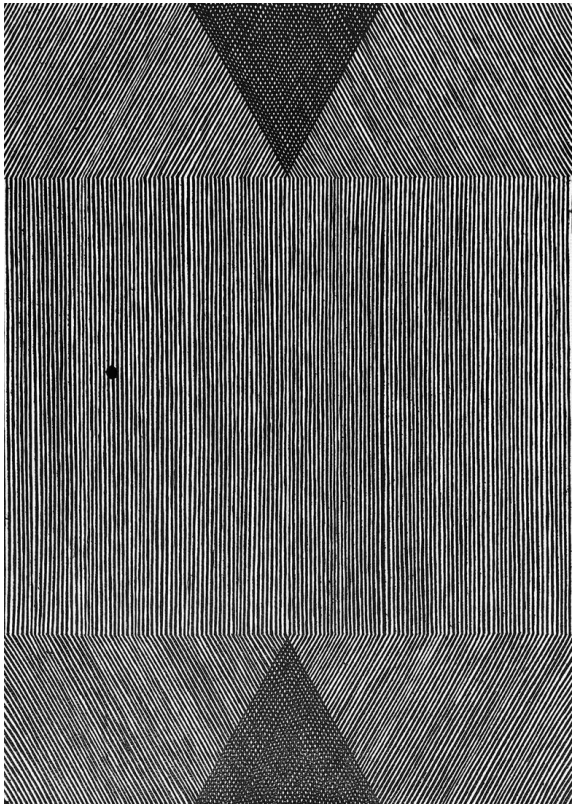
Alive 5
2025 - en cours · encre de Chine sur papier 300 g
36 × 51 cm



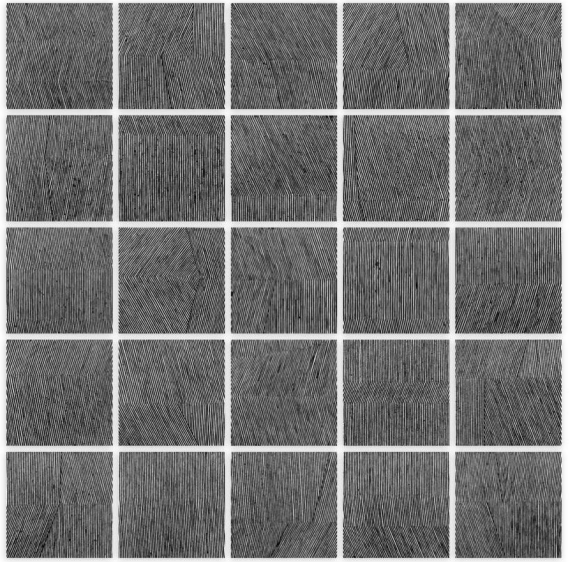
Alive 6
2025 - en cours · encre de Chine sur papier 300 g
36 × 51 cm



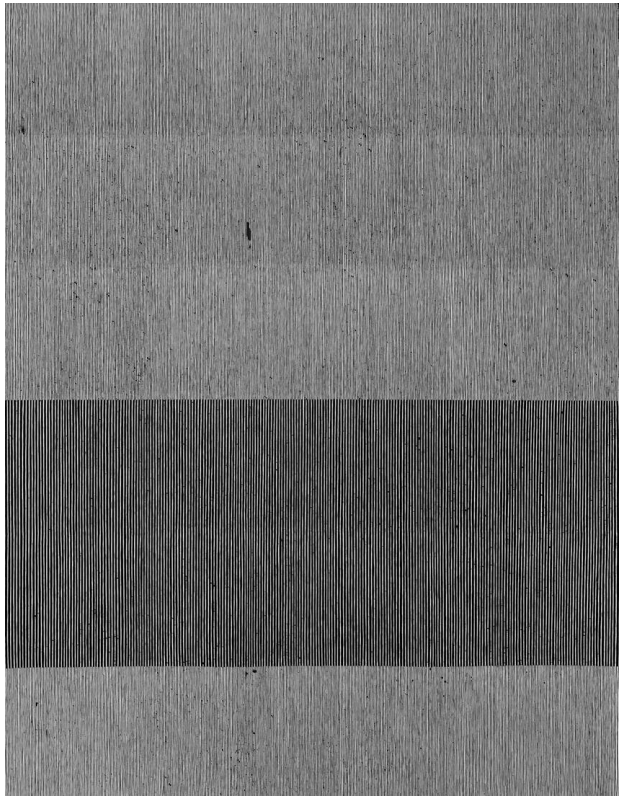
Alive 7
2025 - en cours · encre de Chine sur papier 300 g
36 × 51 cm



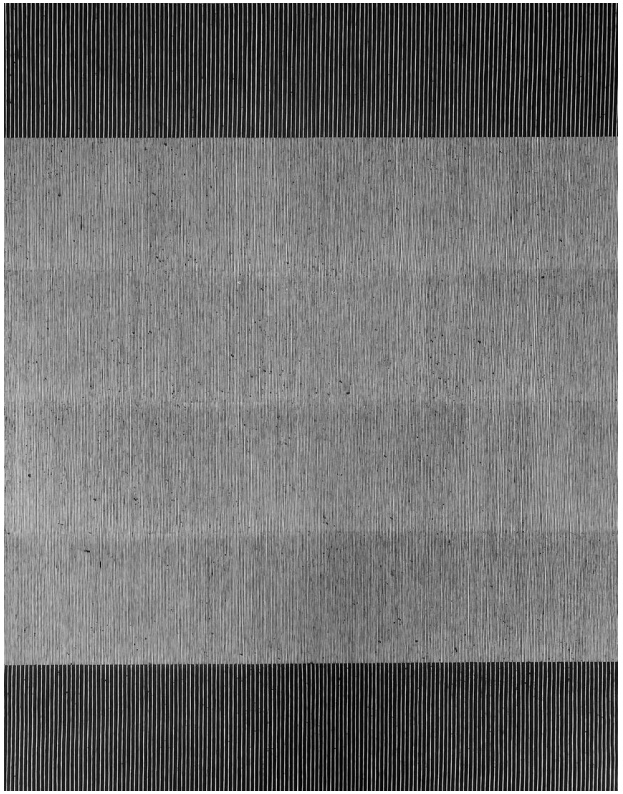
Alive 8
2025 - en cours · encre de Chine sur papier 300 g
36 × 51 cm



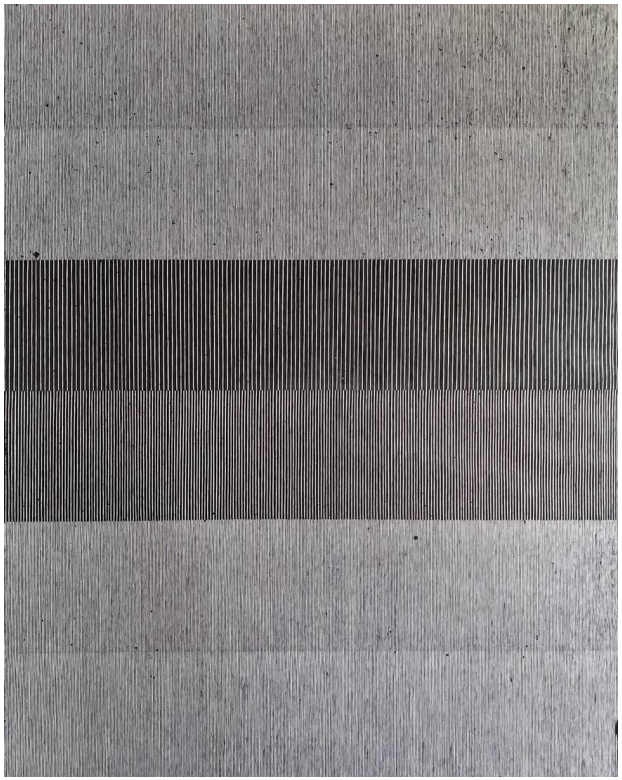
Alive 9
2025 - en cours · encre de Chine sur papier 300 g
25 œuvres, 15 × 15 cm chacune



Alive 10
2025 - en cours · encre de Chine sur papier 300 g
112 × 144 cm



Alive 11
2025 - en cours · encre de Chine sur papier 300 g
112 × 144 cm



Alive 12
2025 - en cours · encre de Chine sur papier 300 g
112 × 144 cm

Parlons de votre projet

Mspace
55 rue du Mont-Cenis, 75018 Paris
Métro Jules Joffrin (ligne 12) · Simplon (ligne 4)

mspaceparis@gmail.com
+33 6 51 37 94 65
mspaceparis.com

Visites de la galerie sur rendez-vous.