



3

Goed landschap voor bijen

Als je met de trein door Vlaanderen raast, flitsen de landschappen voorbij. Deze activiteit leert je goede en minder goede landschappen voor bijen van elkaar te onderscheiden.

Goed bijenlandschap

Een ideaal bijenlandschap is:

- een **gifvrije** omgeving
- met voldoende **voedsel**
- en **nestgelegenheid** voor bijen.

Veel bloemen met nectar en stuifmeel zijn heel belangrijk. Stukjes wilde natuur, bomen, struiken en kleine landschapselementen zijn ideaal, ook voor andere dieren.

En rond onze school?

Na de activiteit kan je een wandeling in de buurt maken om goede en minder goede bijenlandschappen te fotograferen. Misschien kan je er met de kinderen iets aan doen en zorgen voor meer nectar en stuifmeel. -> **Zie inspiratiefiche 7 "Op wandelonderzoek"**

Een klas vol kolibries

Als je denkt dat één boom of struik geen zin heeft, luister dan naar "Het verhaal van de Kolibrie".

Wat heb je nodig?

- presentatie foto's (website)
- tijdschriften, kranten ...
- of ... internet



» **Gelukkig nest**



» **Bij na bij**



» **Zie inspiratiefiche 7, "Op wandelonderzoek"**

» **Zie inspiratiefiche 12, "De stuifduivels"**



Sommige bijensoorten nestelen boven, andere onder de grond.

Zandbijen graven gangetjes tot wel 1 meter diep.

Metselbijen zoeken gaatjes bovengronds.

Honingbijen leven in kasten bij een imker.

Hommels maken hun nest in oude muizenesten, lege vogelkastjes of een ander holletje.

Verloop

1. Bijen hebben nectar en stuifmeel nodig om te overleven

Inspiratiefiche 12 - Infokaart De stuifduivels > Bestuiving en bevruchting

2. Bekijk landschappen met veel bloemen en wilde natuur. (zie kaarten bijenlandschap)

Eerst worden gezamenlijk enkele foto's besproken. Mogelijke criteria zijn:

- Zie je veel bloemen?
- Ontdek je zowel kruiden, struiken als bomen?
- Is er wilde natuur aanwezig?
- Zie je gevaren voor de bijen (en de andere dieren)?

3. Zelf prenten opzoeken van goede bijenlandschappen

Kinderen gaan aan de slag met tijdschriften, kranten ...

Dit kan ook digitaal gepresenteerd worden.

4. Hoe verander je een slecht bijenlandschap in een goed bijenlandschap? (verhaal Kolibrie gebruiken)

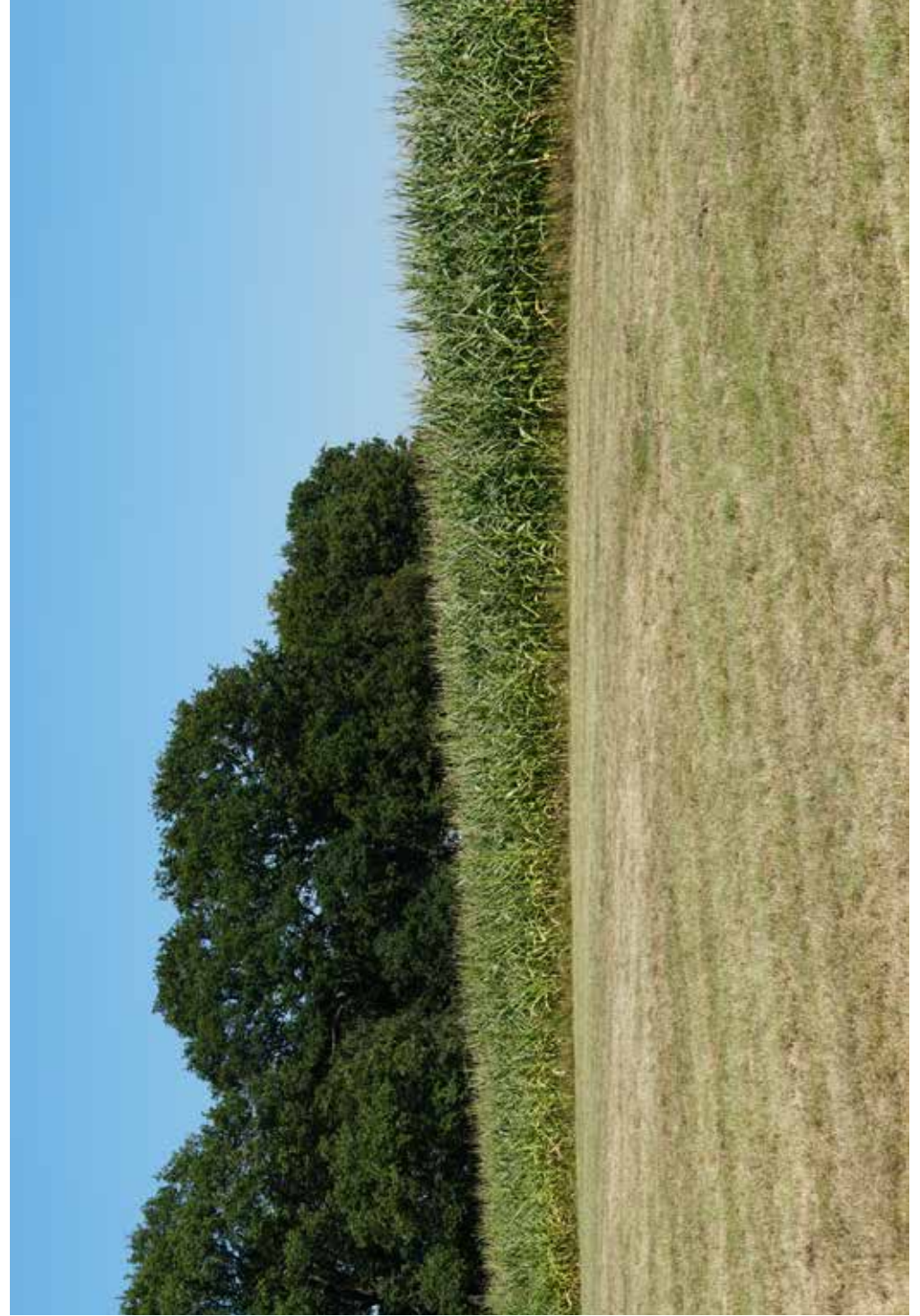
Leg een kalkblad over een prent en **teken** er bloemrijke kleine landschapelementen bij waardoor het een echt bijenparadijs wordt.

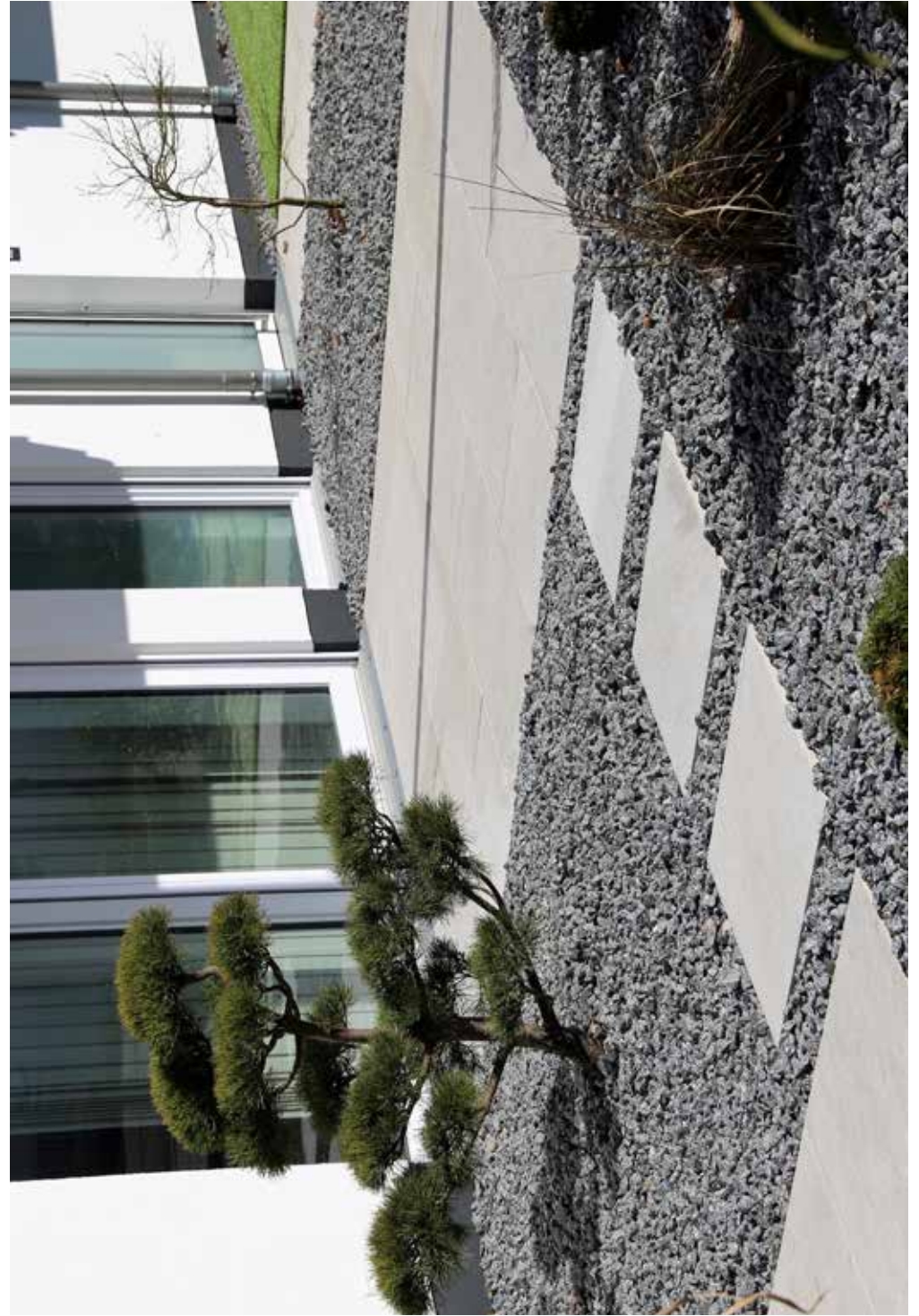
Wil je weten waar bijen echt van houden?

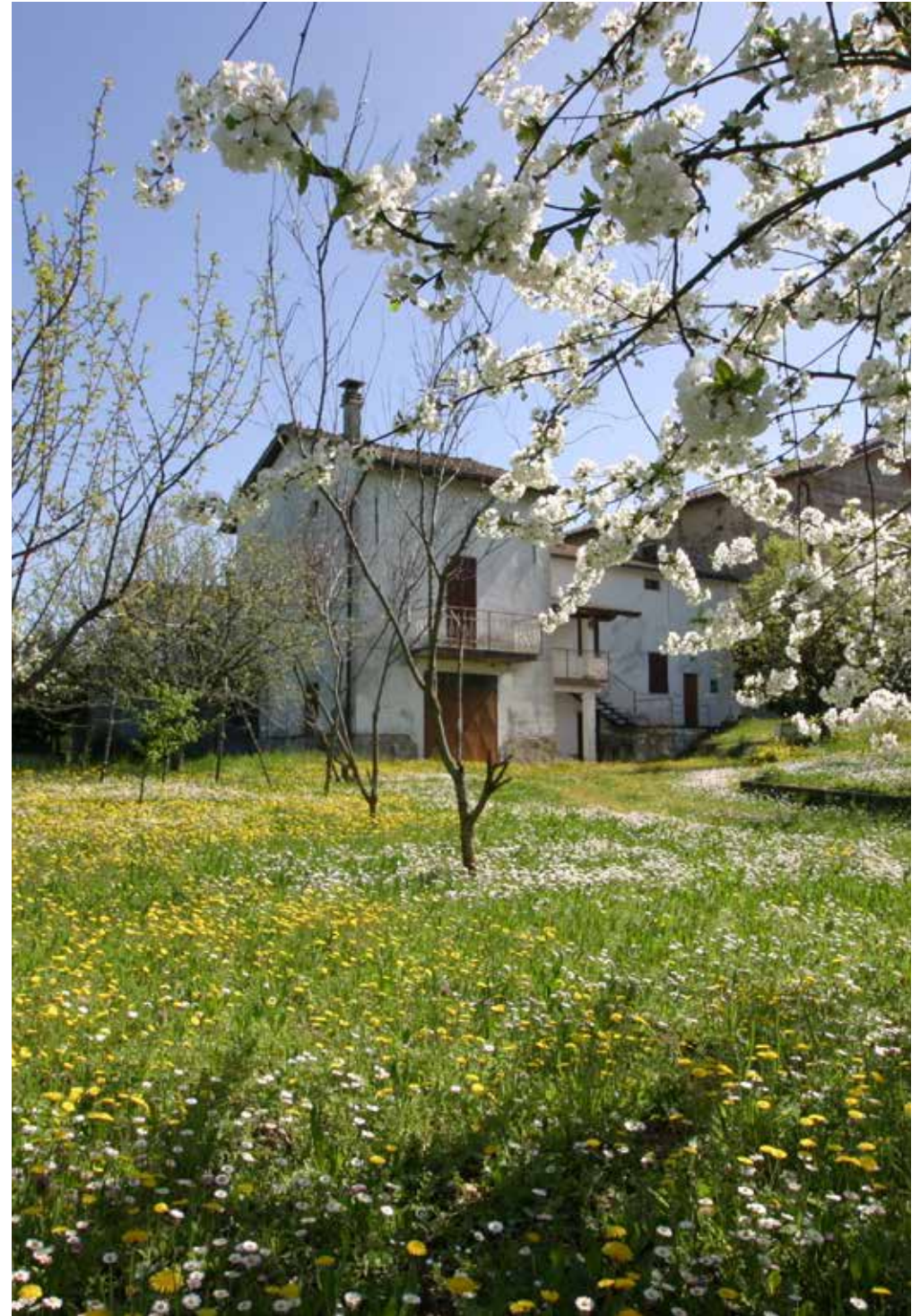
Na het doorlopen van de komende lessen word je een echte expert!

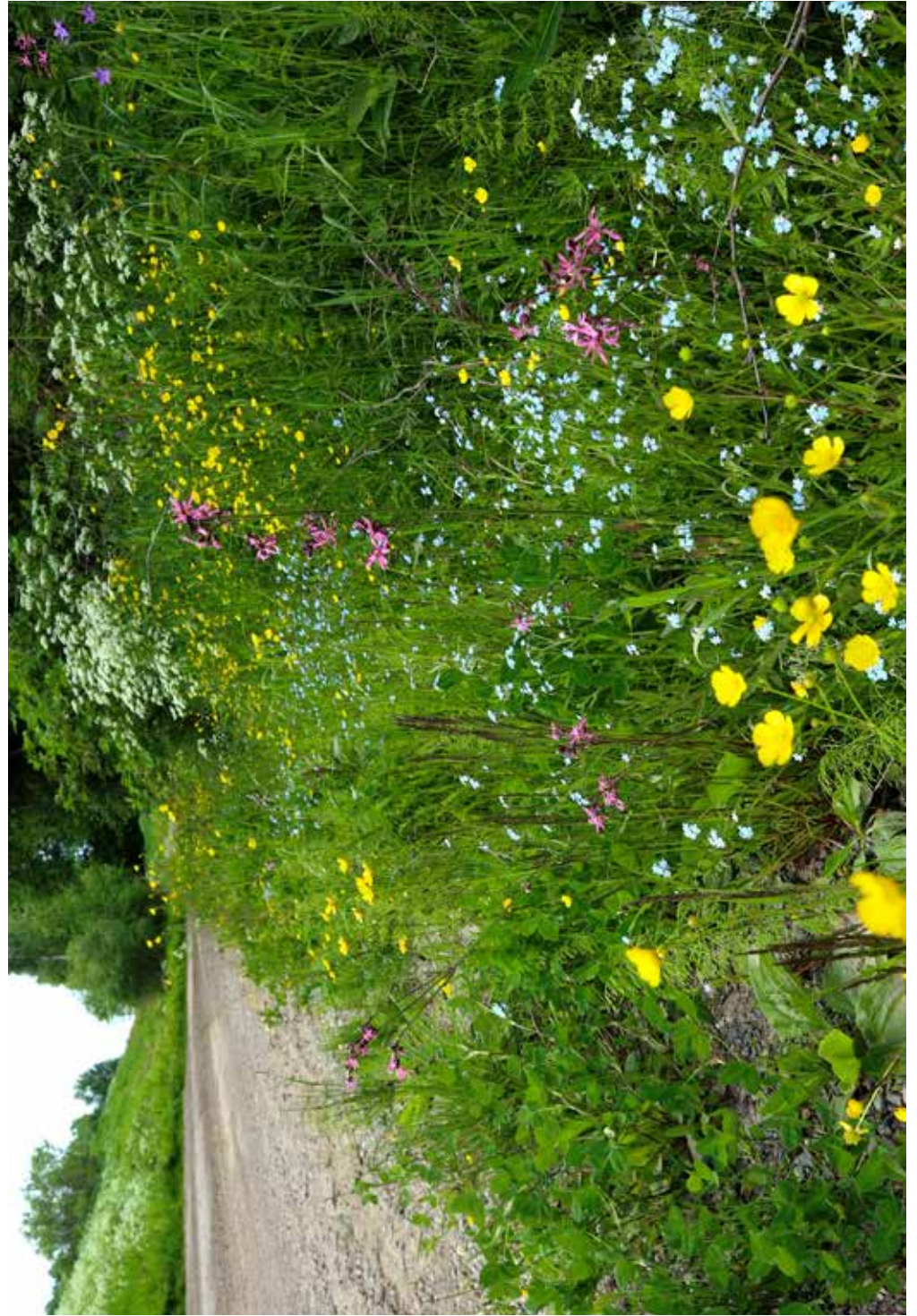


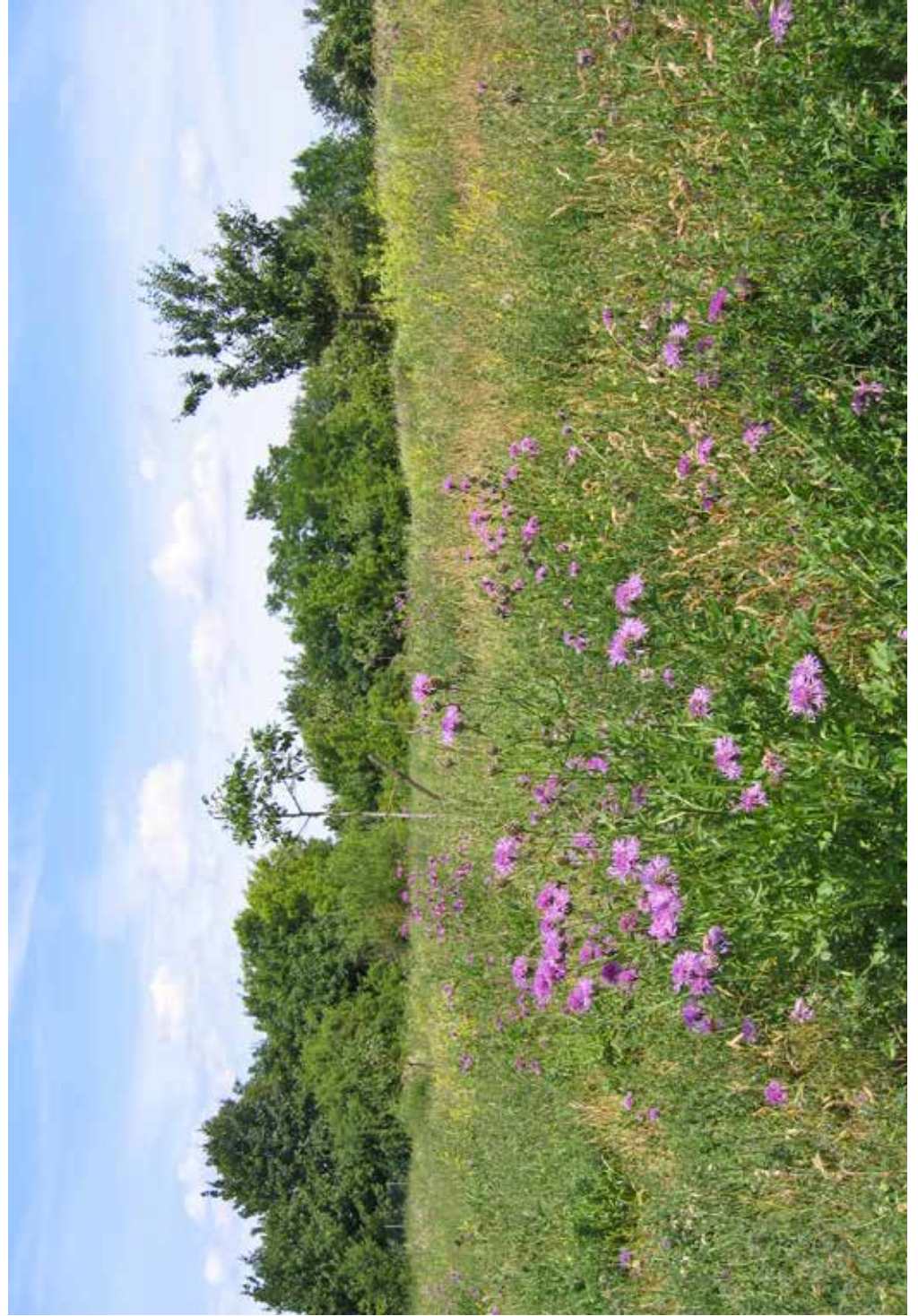












Oplossing

De landschapsfoto's met een **groene rand** zijn goed voor bijen.

De landschapsfoto's met een **rode rand** zijn niet goed. Bijen vinden er onvoldoende nectar en stuifmeel.



Het verhaal van de Kolibrie

Op een dag brak er een vreselijke brand uit in een bos - de enorme woudreuzen werden plotseling overspoeld door een brandende vuurzee. Bang vluchtten alle dieren uit hun huizen en renden het bos uit. Toen ze bij de rand van een beek waren, stopten ze om naar het vuur te kijken en waren ze erg verdrietig door het vuur en machteloos door de situatie. Ze waren allemaal aan het klagen over de vernietiging van hun huizen. Ieder van hen dacht dat er niets was dat ze konden doen om de brand te stoppen, met uitzondering van een kleine kolibrie.

Deze bijzondere kolibrie besloot dat het iets zou doen. Hij dook in de waterstroom en vulde zijn kleine bekje met water. Hij snelde het bos in en liet deze druppels vallen op het vuur. Daarna ging het terug naar de beek en deed hetzelfde weer, en het bleef teruggaan, opnieuw en opnieuw en opnieuw.

Alle andere dieren keken vol ongeloof, sommigen probeerden de kolibrie zelfs te ontmoedigen met opmerkingen als: "Doe geen moeite, het is te veel, je bent veel te klein, je vleugels zullen in brand vliegen, je snavel is veel te klein, het is maar één druppel, je kan dit vuur niet doven."

En terwijl de dieren daar stonden, de inspanningen van de kleine vogel bagatelliserend, viel het de vogel op hoe hopeloos en verlaten ze eruit zagen. Toen riep één van de dieren naar de kleine vogel en daagde het uit in een spottende stem: "Wat denk je wel dat je aan het doen bent?"

En de kolibrie, zonder tijd te verspillen of ook maar een vleugelslag te missen, keek terug en zei: "Ik doe wat ik kan."

Wat iedereen om je heen ook zegt of beweert, JIJ kan het verschil maken! Kijk niet naar de anderen, doe wat je denkt te moeten doen. Jij maakt al een verschil. Anderen kunnen je voorbeeld volgen en zo is er verandering mogelijk.

Dit verhaal is geschreven naar aanleiding van Wangari Maathai. Deze bijzondere Keniaanse vrouw heeft de Nobelprijs voor de vrede gekregen voor o.a. haar werk als milieu-activiste. Haar motto was, net als de kolibrie, 'ik doe wat ik kan'.



Wangari Maathai

<http://nashvillepubliclibrary.org/bringingbookstolife/files/2013/02/Wangari-Maathai.jpg>