SCHEDA TECNICA / TECHNICAL RIDER

“LO SCONCERTO”

Formazione: Duo (2 elementi sul palco: 1 Voce, 1 Voce e Chitarra)

Referente Tecnico: Assolari Francesco | Tel: 348 1515031 | Email: sintosatira@gmail.com

1. SPAZIO SCENICO E PALCO

- **Dimensioni minime richieste:** Spazio minimo di **3,5m (larghezza) x 3m (profondità)**, sufficiente a ospitare comodamente i 2 performer e la strumentazione.
- **Alimentazione elettrica:** È richiesta **1 presa di corrente 220V (Schuko)** nelle immediate vicinanze della zona esibizione (a carico della produzione eventuali prolunghe e ciabatte multipresa).

2. AUDIO E STRUMENTAZIONE

La formazione è **completamente autonoma** per quanto riguarda la microfonazione e la gestione del suono sul palco.

- **Materiale di proprietà della produzione (portato da noi):**
  - Microfoni per le voci e per la chitarra (comprese aste e cavi).
  - Mixer audio di proprietà.
  - Impianto di diffusione sonora (P.A.) completo, adeguato a piccoli e medi ambienti (club, sale, piccoli teatri, spazi all'aperto raccolti).
- **Collegamento a impianti esistenti (Option B – Consigliata per teatri o spazi grandi):**
  - Qualora la location sia già dotata di un impianto audio resident o di un service, la produzione utilizzerà comunque i **propri microfoni e il proprio mixer**.
  - All'organizzazione è richiesto esclusivamente un **collegamento Stereo (2 canali XLR / Jack)** dal nostro mixer all'impianto principale della sala, oltre al supporto del tecnico residente per la gestione dei volumi generali.

3. ILLUMINAZIONE

- **Dotazione della location (Preferibile):** Si richiede un piazzato luce base (luce frontale calda per illuminare chiaramente i due performer, eventuale luce d'atmosfera).
- **Soluzione autonoma:** In assenza di impianto luci nella location, la produzione dispone di piccoli faretti propri per garantire una corretta illuminazione della scena.

4. LOGISTICA E TEMPISTICHE

- **Carico** / **Scarico:** Si richiede accesso vicino all'ingresso per scarico attrezzatura e parcheggio per 1 autovettura.
- **Tempi di montaggio e Soundcheck:** Circa **45 – 60 minuti** prima dell'apertura al pubblico (comprensivi di test audio).
- **Tempi di smontaggio:** Circa **30 minuti** al termine dello spettacolo.

Per qualsiasi esigenza tecnica o accordo logistico pre-evento: Assolari Francesco – 348 1515031 – sintosatira@gmail.com